

Wprowadzenie

Przemysław Nowakowski

Emulujmy... cz.1

Koncentrując się na emulacji i jej pochodnych, chciałbym przedstawić Państwu sylwetkę amerykańskiego filozofa i kognitywisty Ricka Grusha. Będzie to wprowadzenie do interesującego – jak sądzę – i stymulującego wywiadu, jaki przeprowadziliśmy z Grushem w sierpniu tego roku. Domknięcie tego działu stanowić będzie mój własny tekst, dość swobodnie odwołujący się do badań Grusha i nimi inspirujący, podejmujący zagadnienie cielesnych podstaw samoświadomości, a dokładniej: cielesnej formy samoświadomości.

Jednocześnie mam przyjemność zapowiedzieć, że dział emulacyjno-symulacyjno-cielesny będzie w naszym czasopiśmie kontynuowany – zarówno w kontekście badań Grusha, jak i innych autorów.

Sylwetka Ricka Grusha

Rick Grush: profesor filozofii, pracujący na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Kalifornijskiego w San Diego, USA. Oprócz filozofii zawodowo zajmuje się kognitywistyką. Współpracował i współpracuje – a także publikuje – między innymi z Patricią Churchland, Vialurem Ramachandranem, Andy Clarkiem, a z młodszego pokolenia – Petem Mandikiem.

Pierwszą jego pracą, która zwróciła szerszą uwagę, była napisana wspólnie z Patricia Churchland (1995) krytyka koncepcji Rogera Penrose'a, opublikowana pierwotnie w *Journal of Consciousness Studies*, a następnie wielokrotnie wznawiana.

W szerokim spektrum zainteresowań naukowych Grusha wyróżnić można: kognitywistykę (teoria kontroli, teoria percepcji), językoznawstwo kognitywne (idee Ronalda Langakera), filozofię neuronauk (jest współredaktorem tomu *Theory and Method in Neurosciences*), filozofię umysłu, jak i epistemologię oraz metafizykę.

Merytorycznie najważniejsza, jak się wydaje, jest zaproponowana w tekście do *Behavioral and Brain Sciences* koncepcja emulacji jako centralna dla reprezentacyjnej¹ koncepcji poznania, tu w szczególności percepcji. Koncepcję tę Grush rozwija w wielu kolejnych pracach, w których analizuje temporalne aspekty percepcji/emulacji, wprowadza dokładniejszy obliczeniowy model emulacji, a także wskazuje, że przynajmniej częściowo jest to model zgodny z niektórymi rozstrzygnięciami poczynionymi przez Garetha Evansa (zwłaszcza w pracy *Molyneux Question*).

Oprócz kognitywistycznej koncepcji emulacji Grush prowadzi badania nad koncepcjami Garetha Evansa. Sam zresztą lokuje swoje badania w kantowskiej tradycji obecnej w analitycznej metafizyce i epistemologii (Kant – Strawson – Evans).

W ostatnich latach dołączył do ruchu: "Im a Commercial-Free Philosopher".

Dokładne informacje o działalności i dorobku Grusha znaleźć można na stronie internetowej: <http://mind.ucsd.edu/> Na stronie tej umieszone zostały także liczne podcasty (szczególnie z jego wykładami z logiki), które także – oprócz opublikowanych prac – uczyniły go rozpoznawalnym.

¹ Grush pisze o nośniku reprezentacji, a nie treści, treść traktuje jako zagadnienie epistemologiczne.