

# Wprowadzenie

---

Anna Karczmarczyk

W dziale tym chcielibyśmy zamieszczać krótkie artykuły, powiązane swobodnie z głównymi obszarami zainteresowań obecnymi w naszym piśmie, zapowiedzi większych prac, szkice pomysłów autorskich i badawczych, artykuły recenzyjne i inne podobne, „lapidarne” formy. Może to ryzykowne, ale chcielibyśmy tutaj nie tyle epatować profesjonalizmem skończonych, przekonujących tekstów, ile rozbudzać ciekawość, wiodącą tak przez centra, jak i obrzeża filozofii i nauki, pełne rozwijających się dopiero, lecz przyciągających uwagę pomysłów.

W tym numerze chcielibyśmy zaprezentować teksty, z których dwa dotyczą idei cielesnej manipulacji jako sposobu doświadczania. Victoria Stone pisze o tym w ramach charakteryzowania enaktywnej teorii percepcji i działania, powołując się na intrygujący przykład doświadczenia, generowanego w trakcie wystawy w muzeum Tate w Londynie. Pojęcie manipulacji jest również centralne dla modelu aktywności umysłowej Olafa Jäkela, który został próbnie zaadaptowany do analizy buddyjskiej metaforyki Ja przez Witolda Wachowskiego. Ostatni tekst, autorstwa Dawida Lubiszewskiego, dotyczy kwestii złożoności oraz tego, jak jest ona wykorzystywana i rozwiązywana w nauce. Ponieważ jest rzeczą trudną przedstawić problem złożoności w kilku słowach, artykuł ten stanie się najprawdopodobniej zaczątkiem wieloaspektowego opisu tego zjawiska.

Zapraszamy do lektury i dyskusji.