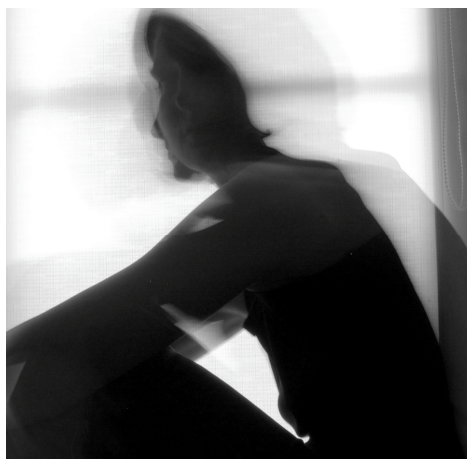


Agnieszka Sroka

Fotograf numeru



Z wykształcenia psycholog dziecięcy, absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, posiada doświadczenie w pracy z dziećmi z różnego typu niepełnosprawnością, w tym – autyzmem. Równolegle – jest fotografem-samoukiem. Tematem jej prac prezentowanych w AVANCIE jest dynamika zmian w pozornie nieruchomym otoczeniu, zarówno przyrody, jak i artefaktów. Dynamika będąca efektem upływu czasu i czynników innych niż celowe ludzkie działanie. Są to niezwykle formy i tekstury (a także barwy) powstałe na skutek zmian fizycznych, chemicznych i organicznych, zużycia, przypadkowych dewastacji, a nawet nieprzewidzianych skutków napraw i ulepszeń. To, co potocznie postrzegane jako zniszczone i brzydkie, w jej fotografiach nabiera osobowości i artystycznego gestu. Przywodzą na myśl skojarzenia z poezją Białoszewskiego, choćby jego natchnionymi opisami zacieku na suficie czy nieomal psychologicznym studium sprzętów domowych.

Ważnym tematem twórczości fotograficznej Agnieszki Sroki są również ludzie. Niedawno odnalazła się w fotoreportażu, uczestnicząc w Pracowni Fotoreportażu, czego owocem była wystawa zorganizowana w ramach I Opolskiego Festiwalu Fotografii (<http://offoto.pl>). Ze szczególną pasją fotografuje dzieci⁷⁵.

Wybrane prace dostępne na: www.zielonasciana.wordpress.com

Fotografia pochodzi z archiwum A. Sroki.

⁷⁵ Opracował: Witold Wachowski.