

## Maess (Małgorzata Skrzypek)

Polska artystka urodzona w 1982 roku, absolwentka warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w rysunku współczesnym. Stypendystka Escola Superior de Artes e Design w Porto, artystka nominowana w 2012 roku do Grand Prix Foire Internationale du Dessin w Paryżu.

Maess pracuje na seriach, jej znakiem charakterystycznym jest precyzja kreski. Używa tradycyjnych technik: ołówka, kredki akwarelowej. Wykorzystuje źródła tak odległe jak hiszpański ekspresjonizm, twórczość Duchampa i sytuacjonistów czy neorealistyczne malarstwo Monoryego. W swoich pracach Maess zajmuje się problematyką ciała, tekstu, topografii. W ramach wystawy „Transit Zones, Waiting Areas” (2006) zrealizowanej w Plumba Contemporary Art Portugalii, artystka zaprezentowała sytuację „podróży z zewnątrz”, umieszczając ją w przestrzeni lotniska. W 2010 roku jej rysunki ukazały się w prestiżowym FUKT Magazine 8/9 i promującej go wystawie w warszawskim Centrum Sztuki Współczesnej. W 2013 wzięła udział w zbiorowej wystawie „Dzień jest za krótki (Kilka opowieści autobiograficznych)” w BWA Jelenia Góra. Zaprezentowane prace artystki łączyły słowo pisane z ekspresyjnym rysunkiem przedstawiającym stany emocjonalne samej artystki. W 2014 roku na prestiżowej nowojorskiej wystawie „The Intuitionists” artystka zaprezentowała obraz przedstawiający zapis głosu, będący wynikiem hybrydycznego połączenia cyfrowości zapisu muzycznego i samego „podmiotu rysującego”.

Wybrane wystawy:

- 2014 The Intuitionists, Drawing Center, Nowy Jork
- 2014 Abnormal results, Spinnerei (ang.), Lipsk, Niemcy (wystawa indywidualna)
- 2014 Asteroid, Spinnerei (ang.), Lipsk, Niemcy
- 2013 Dzień jest za krótki, Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze, Jelenia Góra
- 2013 United Networks, Woliery, Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocław
- 2012 FID UEST EST, Twilight Zone Gallery, Tournai
- 2012 Cało Palenia, Biblioteka Krasińskich, Warszawa
- 2012 Rekapitulacje, Biblioteka Krasińskich, Warszawa
- 2012 Berlin Preview-targi sztuki, Berlin
- 2012 Foire internationale du dessin (fr.), nominacja do Grand Prix, Paryż
- 2012 Volta Show, Bazylea
- 2011 Excessive, Galeria Program, Warszawa (wystawa indywidualna)
- 2011 Zwyczajnie Drobiazgi, Galeria Program, Warszawa
- 2010 Fukt in Warsaw, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 2010 The Mazurka: of Poland or of the world, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, Warszawa

2009 Excessive, Able Gallery, Berlin, Niemcy (wystawa indywidualna)

2008 Inverted, Residencia Corazon, La Plata, Buenos Aires, Argentyna, (wystawa indywidualna)

2006 Transit Zones, Waiting Areas, Plumba Contemporary Art, Porto, Portugalia (wystawa indywidualna)

### **Źródła**

URL = <[http://maess.eu/dessin-contemporain/?page\\_id=383](http://maess.eu/dessin-contemporain/?page_id=383)>.

URL = <<http://www.obieg.pl/artmix/31155>>.

URL = <<http://whyart.pl/artysci/polska-artystka-maess-na-wystawie-w-nowojorskim-drawing-center/>>.

URL = <<http://www.obieg.pl/prezentacje/29923%20>>.

URL = <[http://maess.eu/dessin-contemporain/?page\\_id=383](http://maess.eu/dessin-contemporain/?page_id=383)>.

URL = <<http://foppreview.blogspot.com/2011/03/maess-rysunek-wspoczesny.html>>.