



19-20 stycznia 2019, Warszawa  
**afordancje, czyli oferty** symposium

Miejsce: Instytut Filozofii UKSW, ul. Wóycickiego 1/3, budynek 23, sala 101 (aula)

P R O G R A M

**SOBOTA, 19-01-2019**

9:00-9:40	Rejestracja
9:40-9:45	Otwarcie symposium
9:45-11:10	Wykład plenarny: <b>Andrzej Klawiter</b> i <b>Anna Preis</b> (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): „Oferty słuchowe” Komentujący: <b>Marcin Miłkowski</b> (Instytut Filozofii i Socjologii PAN), <b>Tomasz Komen- dziński</b> (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
11:10-11:20	Przerwa kawowa
11:20-12:00	<b>Marek Nieznański</b> (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): „Per- cepcyjne i semantyczne oferty dla naszej pamięci”
12:00-12:40	<b>Szymon Talaga</b> (Uniwersytet Warszawski): „Formalizacja pojęcia afordancji w oparciu o pojęcie informacji semantycznej”
12:40-12:50	Przerwa kawowa
12:50-13:30	<b>Antonina Bajer</b> (Uniwersytet Jagielloński): „Problem internalizacji działań a afordancje”
13:30-14:10	<b>Franciszek Chwałczyk</b> (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): „Oferty nie do odrzućenia? Plastyczność w środowisku: umysł rozszerzony, infrastruktury i automaty- zacja”
14:10-15:10	Przerwa obiadowa
15:10-15:50	<b>Maciej Talaga</b> (Uniwersytet Warszawski): „Rola afordancji w badaniach zabytków kul- tury materialnej: rekonstrukcja przedmiotów, funkcji i ruchu”
15:50-16:30	<b>Jakub Bohuszewicz</b> (Uniwersytet Jagielloński): „Pojęcie afordancji kognitywnych w kon- tekście antropologicznych badań nad szamanizmem”
16:30-16:40	Przerwa kawowa
16:40-17:20	<b>Alicja Waszkiewicz-Raviv</b> (Uniwersytet Warszawski): „Co może obraz w <i>public rela- tions</i> ? Afordancje przekazów wizualnych w zaprojektowanym środowisku organizacji”
17:20-18:00	<b>Marcin Zaród</b> (Akademia Leona Koźmińskiego): „Hakując na nowo to co społeczne. Spo- łeczne procesy poznawcze w laboratoriach nieformalnych”
18:00-18:05	Przerwa kawowa
18:05-18:45	<b>Olgierd Borowiecki</b> (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): „Przestrzenie poznaw- cze, afordancje, ruch oraz ich dopaminergiczne podłoże”
18:45-19:15	<b>Michał Piekarski</b> (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): „Afor- dancje z perspektywy przetwarzania predykcijnego”
Okolo 20:00	dla chętnych: miły wieczór gdzieś w mieście

**NIEDZIELA, 20-01-2019**

9:45-11:10	Wykład plenarny: <b>Joanna Rączaszek-Leonardi</b> (Uniwersytet Warszawski): „Dziecko w 'fizyce społecznej': afordancje w rozwoju” Komentujący: <b>Marcin Miłkowski</b> (Instytut Filozofii i Socjologii PAN), <b>Tomasz Komen-dziński</b> (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
11:10-11:20	Przerwa kawowa
11:20-12:00	<b>Maja Białek</b> (Uniwersytet w Białymstoku): „Afordancje w filozofii psychiatrii 4E”
12:00-12:40	<b>Dominik Lisiecki</b> (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): „Dystans i więzi. Metafora 'lepkości' a teoria afordancji”
12:40-12:50	Przerwa kawowa
12:50-13:30	<b>Artur Grabowski</b> (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): „Rola afordancji w relacjach robot-środowisko oraz człowiek-robot”
13:30-14:10	<b>Hanna Bytniewska</b> (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): „Co oferuje nam design? – odbicie przemian społeczno-kulturowych w procesie projektowania”
14:10-15:10	Przerwa obiadowa
15:10-15:50	<b>Tomasz Schubart</b> (Uniwersytet Jagielloński): „Muzyczne afordancje czy reprezentacje?”
15:50-16:30	<b>Klara Łuczniak</b> (Uniwersytet w Plymouth, WB): „Afordancje pustej przestrzeni – o tym, jak taniec się tańczy i gdzie szukać jego znaczenia”
16:30-16:40	Przerwa kawowa
16:40-17:20	<b>Pola Borkiewicz</b> (Instytut Psychologii PAN): „Afordancje filmowego doświadczenia wirtualnej rzeczywistości”
17:20-18:00	<b>Szura Bruni</b> (Uniwersytet Warszawski): „Ewolucja świadomości – subiektywność i jej miejsce w przyrodzie”
18:00-18:05	Przerwa kawowa
18:05	<b>Przemysław Nowakowski</b> i <b>Witold Wachowski</b> (Instytut Filozofii i Socjologii PAN): „Bibliometria <i>afordancji</i> . O losach koncepcji Dona Normana we współczesnych naukach poznawczych”
	Zamknięcie sympozjum