14-15 czerwca 2019, Bydgoszcz
sympozjum

# filozofia dizajnu

Miejsce: Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Główna Aula (I piętro),
ul. Karola Szymanowskiego 3, Bydgoszcz

## P R O G R A M / D Z I E Ń P I E R W S Z Y

| PIĄTEK, 14-06-2019 | |
|---|---|
| 9:30-10:00 | Rejestracja |
| 10:00-10:05 | Otwarcie sympozjum |
| 10:05-11:35 | Wykład plenarny z dyskusją:<br>**Ewa Satalecka** (Wydział Sztuki Nowych Mediów, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Warszawa): *Mistrz i…* |
| 11:35-11:50 | Przerwa kawowa |
| 11:50-12:30 | **Monika Favara-Kurkowski** (Uniwersytet Warszawski): *Nowy paradygmat doświadczenia użytkownika w ramach dizajnu* |
| 12:30-13:10 | **Marta Piechocka-Nowakowska** (Uniwersytet Łódzki): *Design – między społecznym zaangażowaniem a konsumpcją* |
| 13:10-13:20 | Przerwa kawowa |
| 13:20-14:00 | **Witold Wachowski** (Instytut Filozofii i Socjologii PAN; Uniwersytet Warszawski): *Ekologia dizajnu (ciemnej strony)* |
| 14:00-15:30 | Przerwa obiadowa |
| 15:30-16:10 | **Magdalena Krasińska** (Uniwersytet Warszawski): *Design w estetyce Immanuela Kanta* |
| 16:10-16:50 | **Jacek Pękacz** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego): *W poszukiwaniu aksjologicznego 'arché' dizajnu – rozważania wokół kategorii „piękna"* |
| 16:50-17:00 | Przerwa kawowa |
| 17:00-17:40 | **Samuel Maruszewski** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza): *Humanistyka jako projektowanie Siebie i stwarzanie światów* |
| 17:40 | **Mikołaj Raczyński** (Uniwersytet Warszawski): *Dizajn jako opium ludu?* |

| | |
|---|---|
| Około 20:00 | dla chętnych: miły wieczór na werandzie klubu Strefa |

14-15 czerwca 2019, Bydgoszcz
sympozjum

# filozofia dizajnu

Miejsce: Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Główna Aula (I piętro),
ul. Karola Szymanowskiego 3, Bydgoszcz

P R O G R A M / D Z I E Ń D R U G I

| SOBOTA, 15-06-2019 | |
|---|---|
| 10:05-11:35 | Wykład plenarny z dyskusją:<br>**Paulina Rojek-Adamek** (Katedra Socjologii Komunikowania, Organizacji i Zarządzania, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków): *Kreator, badacz, artysta…? Wyobrażenia i konteksty relacyjne definiowania zawodu projektanta* |
| 11:35-11:50 | Przerwa kawowa |
| 11:50-12:30 | **Magdalena Szubielska** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), współautorka: **Agata Sztorc** (Galeria Labirynt w Lublinie): *Czy sztuka instalacji broni się sama? Badanie wpływu kontekstu prezentacji interaktywnej sztuki i informacji kuratorskiej na emocje i sądy estetyczne odbiorców* |
| 12:30-13:10 | **Joanna Dobkowska-Kubacka** (Uniwersytet Łódzki): *Eko czy nie eko? O ekologicznych i pseudoekologicznych nurtach we współczesnym dizajnie produktowym* |
| 13:10-13:20 | Przerwa kawowa |
| 13:20-14:00 | **Bartosz Mroczkowski** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza): *Dizajn: współ-projektowanie ludzkich i nie-ludzkich ciał* |
| 14:00-14:40 | **Justyna Nowak** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika): *Postpamięć w sztuce. Filozofia dizajnu Marcina Wichy* |
| 14:40-14:50 | Przerwa kawowa |
| 14:50 | **Filip Stawski** (Ośrodek Badań Filozoficznych): *Problemy w projektowaniu interakcji człowiek-komputer (HCI)* |
| | Zamknięcie sympozjum |