

## Przedmowa

Drodzy Czytelnicy,

z przyjemnością prezentujemy specjalny – a trzeci w tym roku – tom Avantu. Stanowi on wybór tekstów, które ukażą się drukiem w anglojęzycznym zbiorze zatytułowanym „A Laboratory of Spring”, jak również w polskim przekładzie. Ta jedyna w swoim rodzaju i przez wielu z Was oczekiwana kolekcja obejmuje prace z zakresu muzykologii oraz historii, filozofii, psychologii, socjologii, etnografii czy wreszcie kognitywistyki muzyki. Okazji do tej publikacji dostarczyła setna rocznica premiery baletu „Święto Wiosny” Igora Strawińskiego – utworu uważanego przez niektórych za symboliczny początek muzyki współczesnej.

Korzystając z okazji, pragniemy złożyć szczególne podziękowania recenzentom – specjalistom w zakresie wyżej wymienionych dziedzin – których szczęśliwie udało nam się pozyskać do współpracy nad niniejszym tomem, jak również autorom spoza grona tu publikujących, ale z dużym zainteresowaniem sekundującym nam podczas przygotowań.

Redakcja  
Toruń–Warszawa  
Zima 2013