

Spis treści / Table of contents

Przedmowa / Preface

PRZEKŁADY / TRANSLATIONS

Ja z ciała i percepcji

Wprowadzenie

José Bermúdez: *Fenomenologia cielesnej percepcji*

Ja fenomenalne i złożone

Wprowadzenie

Dan Zahavi: *Fenomenologia a projekt naturalizacji*

Dan Zahavi: *Złożona jaźń: Perspektywy empiryczne i teoretyczne*

Ja żywe i enaktywne

Wprowadzenie

Evan Thompson: *Umysł w życiu*

Ja z ruchu i pamięci

Wprowadzenie

Maxine Sheets-Johnstone: *Pamięć kinestetyczna*

Ja własne i odporne

Wprowadzenie

Uri Herhsberg i Sol Efroni: *Układ odpornościowy a inne systemy poznawcze*

RECENZJE / REVIEWS (IN POLISH)

J. Bolender: *The Self-Organizing Social Mind* (Adam Tuszyński)

G. Theiner: *Res cogitans extensa* (Dawid Lubiszewski)

A. Derra: *Odstąpić tajemnicę znaczenia* (Natalia Żochowska)

K. Abriszewski: *Wszystko otwarte na nowo* (Witold Wachowski)

STUDIES ON ARTISTIC AND LITERARY PRACTICES

STUDIA NAD PRAKTYKĄ ARTYSTYCZNĄ I LITERACKĄ

Our tender Middle Ages / Nasze czułe średniowiecze

Introduction / Wprowadzenie

Interview with Patrizia Bovi / wywiad / intervista

A little of shiny beat / Trochę świetlistego bitu

Introduction / Wprowadzenie

Interview with Shiny Beats / wywiad

Practicing ur-language / Ćwicząc prajęzyk

Introduction / Wprowadzenie

Emilia Ivancu: *Mytho-poetical thought as described by Ernst Cassirer And Lucian Blaga: a comparative approach applied to works of poetry*

Emilia Ivancu: *Myśl mitopoezjotwórcza w ujęciu Ernsta Cassirera i Luciana Blagi: praca porównawcza na podstawie tekstów poetyckich*

Authors of the issue / Autorzy tego numeru

Author of the paintings (cover) / Autor obrazów (okładka)