

Spis treści / Table of contents

Przedmowa
Preface

P R Z E K Ł A D Y / T R A N S L A T I O N S

HANNA I THOMPSON

Przemysław Nowakowski: *Podmiot i jego świat „in statu nascendi”*

Robert Hanna i Evan Thompson: *Problem umysł-ciało-ciało*

Evan Thompson: *Żywe sposoby nadawania sensu*

NEWTON, DE VIGNEMONT I PETITMENGIN

Przemysław Nowakowski: *Czy moje ciało ucieleśnia poznanie?*

Natika Newton: *Problem reprezentacji w teoriach poznania ucieleśnionego*

Frederique de Vignemont: *Habeas Corpus: poczucie własności swojego ciała*

Claire Petitmengin: *Ku źródłom myśli. Gesty i transmodalność: wymiary żywego doświadczenia*

KIRSH

Łukasz Afeltowicz: *(Co robi) kognitywista w supermarkecie*

David Kirsh: *Strategie komplementarne*

David Kirsh: *Myślenie za pomocą ciała*

LATOURE

Krzysztof Abriszewski i Maciej Frąckowiak: *McLuhan spotyka Derridę i cholereę w studiach nad nauką*

Bruno Latour: *Wizualizacja i poznanie*

R E C E N Z J E / B O O K R E V I E W S (I N P O L I S H)

Artur Czeszumski: *Ludzkie spojrzenie na neurologię*

Paweł Gładziejewski: *Umysł – Komputer – Świat*

Błażej Brzostek: *O Czerwonym Śledziu*

B A D A N I A N A D P R A K T Y K Ą M U Z Y C Z N Ą

Witold Wachowski: *Awangarda jako styl życia*

Pięć. Wywiad

Wokół Johna Zorna: Adam Fulara, John L. Brackett, Ellie M. Hisama, Ted Gordon, Howard Mandel

S T U D I E S O N M U S I C A L P R A C T I C E

Witold Wachowski: *Avant-garde as a lifestyle*

Five. Interview

Around John Zorn: Adam Fulara, John L. Brackett, Ellie M. Hisama, Ted Gordon, Howard Mandel

ARTYŚCI TEGO NUMERU / ARTISTS OF
THIS ISSUE (IN POLISH)

Przemysław Staroń: *Karambolizacja obrazu*

Przemysław Staroń: *Koncert na długopis żelowy. O Łukaszu Siatkowskim
Megalopolis. Wywiad z Arturem Przebindowskim i nota o malarzu*

Autorzy i tłumacze