



## Noty biograficzne Auterek i Autorów

### A

#### **dr hab. Łukasz Afeltowicz, prof. AGH**

Katedra Studiów nad Społeczeństwem i Technologią, Wydział Humanistyczny, AGH w Krakowie

Filozoficznie przeszkolony socjolog, sporo czasu zajmował się kognitywnymi i społecznymi studiami nad nauką i technologią, obecnie jest żywo zainteresowany metodologią interwencji i innowacji społecznych, w szczególności w obszarze wyzwań środowiskowych; niedawno, wraz z Michałem Wróblewskim opublikował monografię „Socjologia epidemii”; jest również współautorem (wraz z Krzysztofem Pietrowiczem) „Maszyn społecznych”.

### F

#### **prof. dr hab. Barbara Fatyga**

Katedra Metod Badania Kultury, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, UW

Z wykształcenia kulturoznawczyni (wrocławska), socjolożka i antropolożka. Kieruje Katedrą Metod Badania Kultury i Ośrodkiem Badań Młodzieży w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych UW. Jej główne zainteresowania naukowe to: socjologia i antropologia młodzieży, antropologia kultury, metodologia badań empirycznych. Hobbystycznie zajmuje się również socjologią środowisk naukowych. Opublikowała kilkaset prac naukowych w Polsce i zagranicą, wypromowała ponad 200 magistrów i 10 doktorów. Aktualnie większość czasu zajmuje jej pisanie książki podsumowującej 40-letnie doświadczenia metodologiczne w badaniu tekstów oraz projekt współpracy z Ukrainą pod roboczą nazwą „Dzienniki wojenne o sytuacji dzieci i młodzieży”.

## **dr Maciej Frąckowiak**

Zakład Teorii i Badań Praktyk Społecznych, Instytut Socjologii, UAM

Socjolog, badacz miasta i kultury wizualnej. Adiunkt na Wydziale Socjologii UAM oraz wykładowca w School of Form Uniwersytetu SWPS. Autor i redaktor tekstów oraz książek naukowych i popularyzatorskich o tej tematyce, takich jak „Badania wizualne w działaniu. Antologia tekstów” (2012, wspólnie z K. Olechnickim), „Kolebatorium. Zmiana i współdziałanie” (2012, wspólnie z L. Olszewskim i M. Rosińską), „Narzędziownia. Jak badaliśmy niewidzialne miasto?” (2012, wspólnie z R. Drozdowskim, M. Krajewskim i Ł. Rogowskim), a także „Krucze Medium. Rozmowy o fotografii” (t. I i II, 2018–2020). Redaktor Działu Badań i Analiz w czasopiśmie o kulturze i projektowaniu „Notes Na 6 Tygodni”. Współpracownik instytucji samorządowych oraz organizacji pozarządowych w zakresie działań animujących miejską przestrzeń, a także debatę na jej temat. Obecnie zainteresowany krajobrazem kulturowym pogranicza oraz rolą kultury w tworzeniu udanych społecznie przestrzeni publicznych.

# K

## **dr hab. Agnieszka Kolasa-Nowak, prof. UMCS**

Katedra Socjologii Zmiany Społecznej, Instytut Socjologii UMCS.

Kierowniczką projektu, socjolożka. Kieruje Katedrą Socjologii Zmiany Społecznej w Instytucie Socjologii UMCS. Zajmuje się socjologią nauki, socjologią historyczną i obecnością przeszłości w polskiej socjologii. Jest Przewodniczącą Sekcji Socjologii Nauki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego. Od kilku lat pracuje w zespole badawczym nad fenomenem Nocy Kultury. Prowadziła badania nad kulturą studencką w Polsce (współautorka raportu „Stan i kierunki rozwoju kultury studenckiej w Polsce”, 2020) oraz nad edukacją kulturalną na Lubelszczyźnie w ramach projektu „Bardzo Młoda Kultura”, (NCK; współautorka raportu Edukacja kulturalna w województwie lubelskim z perspektywy praktyków, 2016). Autorka raportu końcowego w projekcie „Kapitał Intelktualny Lubelszczyzny 2010-13”. Ostatnio opublikowała: A. Kolasa-Nowak, K. Podgórska, D. Polkowska, Migrant Workers in Poland. Working Conditions and Social Rights. UMCS. Lublin 2022; A. Kolasa-Nowak, Perspektywy socjologii historycznej w Polsce. Przeszłość w praktyce badawczej socjologów. „Stan Rzeczy” 2 (21), 2021; A. Kolasa-Nowak, M. Bucholc. Historical Sociology in Poland: Transformations of the Uses of the Past. “East European Politics and Societies” 2021; A. Kolasa-Nowak, Sprawczość i przeszłość w socjologicznych analizach polskiego społeczeństwa. „Studia Socjologiczne” (3)2020.

### **dr Aleksandra Kołtun**

*Aleksandra Kołtun Badania do działania* – badania marketingowe

Z wykształcenia socjolożka, w swojej pracy łączy badania empiryczne z pytaniami filozoficznymi. Naukowo zajmuje się problematyką wytwarzania i funkcjonowania wiedzy naukowej oraz potocznej, w szczególności związkami między wiedzą a zmianą społeczną. Specjalizuje się w badaniach z wykorzystaniem metodologii jakościowych. Autorka monografii „Can knowledge be a performative? Performativity in the studies of science?”, współredaktorka tomu „Spisane po Nocach Kultury. 13 tekstów o formie wydarzenia, publiczności i przestrzeni” (z J. Wawiórką-Kamieniecką). Publikowała m.in. w „Central European Journal of Public Policy”, „Avant. Trends in Interdisciplinary Studies”, „Praktyce Teoretycznej”. Członkini redakcji czasopisma Avant. Koordynatorka w szeregu projektach popularnonaukowych i pozaakademickich (m.in. granty z MKiDN, MEiN, NCK), na stałe współpracuje z Warsztatami Kultury w Lublinie oraz Fundacją T.E.A.M. Teatrikon.

## T

### **dr hab. Marcin Trybulec**

Katedra Ontologii i Epistemologii, Instytut Filozofii, UMCS

Naukowo zajmuje się filozofią i kognitywistyką. Jego zainteresowania skupiają się wokół filozofii języka i komunikacji, epistemologii narzędzi poznawczych, psychologii i antropologii mediów. Jest autorem książki *Media i poznanie* (2015). Publikuje m.in. w „Ethosie”, „Filozofii Nauki”, „Zagadnieniach Naukoznawstwa”, „Pragmatics & Cognition”, „Avant”, „Chinese Semiotic Studies”, „Language Sciences”.

## S

### **dr Andrzej Stawicki**

Katedra Socjologii Zmiany Społecznej, Instytut Socjologii, UMCS

Jego zainteresowania naukowe dotyczą socjologii wiedzy, w tym wiedzy naukowej, socjologii organizacji oraz metodologii badań ewaluacyjnych i analizy polityk publicznych. Autor artykułów naukowych głównie z zakresu transformacji instytucjonalnej uniwersytetów i jej wpływu na praktyki tworzenia wiedzy. Obecnie realizowane badania koncentrują się wokół takich zagadnień jak transfer wiedzy, współtworzenie wiedzy na styku nauki i praktyki oraz współpracy uniwersytetów

z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Aktualnie uczestniczy w realizacji grantu pt. „Wielopoziomowe zarządzanie kryzysem humanitarnym wywołanym przez rosyjską agresję na Ukrainę na przykładzie działań w województwie lubelskim (PL) i obwodzie wołyńskim (UA)” (NAWA).

### **mgr Mateusz Stępnia**

Wydział Strategii i przedsiębiorczości Urzędu Miasta Lublin

Absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Socjologia i Filozofia). Zajmuje się badaniem opinii mieszkańców oraz procesami migracyjnymi lubelskiej młodzieży. Współautor Strategii Lublin 2030, a także współrealizator badań nad lubelską kulturą i transferem wiedzy między jednostkami samorządu a środowiskiem akademickim.

# W

### **dr Witold Wachowski**

Katedra Logiki i Kognitywistyki, Instytut Filozofii, UMCS

Zajmuje się kognitywistyką społeczno-kulturową, w tym badaniami nad poznaniem rozproszonym i heurystykami ekologii poznawczej. Zrealizował projekt badawczy „Interakcje w rozproszonych systemach poznawczych a indywidualizm metodologiczny” (NCN). Publikował m.in. w „Culture & Psychology”, „Frontiers in Psychology”, „Techné: Research in Philosophy and Technology”. W r. 2022 wydał monografię pt. *Poznanie rozproszone. Od heurystyk do mechanizmów* (Wyd. UMCS).