

W
A

R
E
G

A
E

PRZEDMOWA

Przedmowa

Drodzy Czytelnicy,

Z przyjemnością przedstawiamy drugi tegoroczny tom naszego czasopisma. Głównym tematem tego numeru jest umiejscowienie badań nad językiem i piśmiennością oraz teorii mediów w kontekście kulturowej historii umysłu rozszerzonego. Za redaktorem prowadzącym tomu, Georgem Theinerem sugerujemy, że sporą część naszej kulturowej historii można ująć jako historię mediów i technologii komunikacyjnych – będących rozszerzeniami ludzkiego umysłu. W tym celu zestawiliśmy prace autorów o tak różnych perspektywach i kontekstach badawczych jak Robert Logan i David Kirsh.

Ponieważ niniejszy tom adresowany jest do czytelnika anglojęzycznego, część polskojęzyczna została ograniczona do wybranych tekstów. Warto przy tym poinformować, że znaczna większość tych autorów uczestniczyć będzie w nadchodzącej konferencji Avantu – zatytułowanej „Thinking with Hands, Eyes and Things” – co naszym zdaniem jeszcze bardziej umocni tezy niniejszego tomu dotyczące umysłu rozszerzonego.

Dział *Recenzji* stanowi przedłużenie części głównej numeru, podczas gdy *Esej numeru* dostarcza ciekawych (i kontrowersyjnych) refleksji Thomasa Metzinger nad statusem naukowca. Natomiast w *Badaniach nad praktyką artystyczną* Agnieszka Jelewska komentuje antropotechniczne podejście do sztuki współczesnej.

Korzystając z okazji, chcielibyśmy złożyć szczególne podziękowania profesorowi Robertowi Loganowi, jak również anonimowym autorom inspirujących nas prac znanych jako *Waza Samarra* oraz *Dysk z Fajstos*.

Redakcja
Villanova-Toruń-Warszawa
Jesień 2013