

Table of contents / Spis treści

Why artists? Preface to English version of the issue 11

Dlaczego artyści? Przedmowa do polskiej wersji numeru 13

ENGLISH VERSION:

The redness of red 15

Jakub R. Matyja: Introduction 17

What would the robots play? Interview with J. Kevin O'Regan 21

Evolutionist of intelligence 27

Marcin Miłkowski: Introduction 29

Aaron Sloman: *Comments on "The Emulating Interview... with Rick Grush"* 35

Aaron Sloman: *Evolution: The Computer Systems Engineer Designing Minds* 45

Into sources of light 71

Aleksandra Derra: Introduction 73

Interview with Shaun Gallagher. Part I: *From Varela to a different phenomenology* 77

Comments – Andrzej Kapusta, Marek Pokropski 85

Shaun Gallagher: *Hermeneutics and the Cognitive Sciences* (abstract) 89

Silva cognitiva 91

Błażej Brzostek: *Supervenience – A question about a triviality* (abstract) 93

Unpredictable apple of Muses 95

The Crack and the Destruction. Introduction 97

Interview with Grzegorz Radecki 101

Symphony No. Introduction 105

Interview with Glenn Branca 107

Antonio Incampo: *Miserere. Aesthetics of Terror* 111

WERSJA POLSKOJĘZYCZNA:

Czerwoność czerwieni 119

Jakub R. Matyja: Wprowadzenie 121

W co bawiłyby się roboty? Wywiad z J. Kevinem O'Reganem 125

Ewolucjonista inteligencji 133

Marcin Miłkowski: Wprowadzenie 135

Aaron Sloman: *Komentarze do „Emulującego wywiadu... z Rickiem Grushem”* 141

Aaron Sloman: *Ewolucja: inżynier systemów komputerowych projektujący umysły* 153

Do źródeł światła 181

Aleksandra Derra: Wprowadzenie 183

Wywiad z Shaunem Gallagherem. Część I: *Od Vareli do innej fenomenologii* 185

Komentarze – Andrzej Kapusta, Marek Pokropski 193

Shaun Gallagher: *Hermeneutyka i nauki kognitywne* 197

Silva cognitiva 213

Błażej Brzostek: *Superweniencja – pytanie o trywialność* 215

Lapidarium 225

Dawid Lubiszewski: przegląd książki *Why Red Doesn't Sound Like a Bell. Understanding the feel of consciousness* J.K. O'Regana 227

Nieobliczalne jabłko Muz 233

Szczelina i destrukcja. Wprowadzenie 235

Wywiad z Grzegorzem Radeckim 239

Symfonia nr . Wprowadzenie 245

Wywiad z Glennem Branca 247

Antonio Incampo: *Miserere. Estetyka terroru* 251

Authors of the issue / Autorzy tego numeru 259