

Prezentacja nauki to sztuka



avs
net

Prezentacja nauki to sztuka

Redakcja:

Aleksandra Koltun i Agnieszka Kolasa-Nowak

Lublin 2023

Seria antologii tematycznych Avantu
Tom *Prezentacja nauki to sztuka*

<https://journal.avant.edu.pl/index.php/en/prezentacja>

Wydawca serii: Projekt Avant

Współwydawca tomu: Instytut Filozofii
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Adres redakcji:
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, pok. 203
20-031 Lublin

Teksty objęte są licencją CC BY-NC-ND

Liczba stron: 196

Projekt okładki: Olga Dziedzic

Publikację sfinansowano w ramach realizacji projektu
„Prezentacja nauki to sztuka”. Instytucje realizujące:
Instytut Socjologii UMCS i Warsztaty Kultury w Lublinie.
Finansowanie: Ministerstwo Nauki i Edukacji
oraz Instytut Socjologii UMCS.
Program *Spółeczna odpowiedzialność nauki*
nr rej. SONP/SP/513872/2021.

DOI 10.26913/ava2202305

ISBN 978-83-969444-2-9

Spis treści

1. Prezentacja nauki to sztuka. Wprowadzenie
2. Aleksandra Kołtun i Agnieszka Kolasa-Nowak: Splatanie kontekstów – nauka i masowy festiwal uliczny
3. Aleksandra Kołtun: Festiwal nauki z perspektywy publiczności: analiza treści programów wydarzeń
4. Andrzej Stawicki i Mateusz Stępiak: Współtworzenie wiedzy i procesy uczenia się w złożonych systemach społecznych. Przypadek współpracy polskich naukowców z podmiotami spoza uniwersytetu
5. Łukasz Afeltowicz: Komunikowanie nauki: narzędziownia
6. Marcin Trybulec: Od kontemplacji do partycypacji. Poznawczo-semiotyczny status instalacji podczas Nocy Kultury
7. Maciej Frąckowiak: Wałęsanie się. Miastotwórcze efekty lubelskiej Nocy Kultury
8. Barbara Fatyga: Performance tożsamości: w splotach badania socjologicznego i działania artystycznego
9. Witold Wachowski: Co ze mną zrobisz, choć mnie nie zobaczysz? Afordancje i Noc Kultury
10. Debata zespołu projektowego: doświadczenia, wyzwania, efekty działań

Noty biograficzne

