

Zayats Yahor

Uniwersytet Pomorski w Słupsku

AI jako nowy kompozytor ambientu

Streszczenie

Muzyka ambientowa, oparta na idei „as ignorable as interesting”, staje się żywa i adaptacyjna dzięki sztucznej inteligencji. AI jest w stanie generować nieskończone pejzaże dźwiękowe, dostosowując je do emocji, otoczenia i biometrii słuchacza, tworząc spersonalizowane przestrzenie dźwiękowe. Algorytmy generatywne sprawiają, że ambient staje się dynamiczny i interaktywny, stając się częścią inteligentnych miast, VR/AR, inteligentnych domów i praktyk medytacyjnych. AI nie jest już tylko narzędziem, ale niewidzialnym kompozytorem, który kształtuje tło naszego codziennego życia. Mój temat poruszy takie aspekty jak: (a) Algorytmy generatywne i ich rola w tworzeniu nieskończonej, adaptacyjnej muzyki.; (b) AI-ambient w doświadczeniu użytkownika – od spersonalizowanych ścieżek dźwiękowych po inteligentne przestrzenie; (c) Technologie Emotion AI i Biofeedback, które umożliwiają tworzenie muzyki reagującej na nastrój człowieka; (d) Przyszłość "Ambient AI" i jego wpływ na branże kreatywne, urbanistykę i środowiska cyfrowe. Temat ten jest istotny, ponieważ AI przekształca muzykę ze statycznej formy sztuki w żywe środowisko, które niewidocznie, ale głęboko wpływa na nasze postrzeganie przestrzeni, emocje i produktywność.